

# Brasilien – Activity

## Spielbeschreibung zur Brasilienkarte



### Spielziel:

Durch Erraten der dargestellten Begriffe nach drei Spielrunden die meisten Punkte erspielt zu haben.

### Vorbereitungen:

Es spielen zwei oder drei Mannschaften von mindestens drei Spielern gegeneinander. Jede Mannschaft bekommt eine Spielfigur und stellt diese auf das Ausgangsstadion in Manaus. Für jedes Stadion werden zwei Begriffskarten erstellt. Auf die eine Seite der Karte wird der Standort des Stadions geschrieben und auf die andere Seite das Thema und der zu erratene Begriff mit dem Kürzel, wie er darzustellen ist. Die Karten werden um den Spielplan herum verteilt.

Zusätzlich müssen für die Zeichenaufgaben Papier und Bleistift bereitgelegt werden.

### Spielablauf:

Das Spielfeld ist die **Brasilienkarte** (Bezug über die Herausgeber), auf der die Spielorte verzeichnet sind. Jedem Spielort ist ein **Themenfeld** oder **Projekt** der Kindernothilfe und des Kindermissionswerks „Die Sternsinger“ zugeordnet. Die Mannschaft, die das Spiel eröffnet, bestimmt ein Mitglied als ersten „Darsteller“ (in den folgenden Runden wechseln sich die Spieler innerhalb der Mannschaften als Darsteller reihum ab). Der Darsteller würfelt und zieht die Spielfigur entsprechend der gewürfelten Punkte im Uhrzeigersinn auf den entsprechenden Spielort. Er nimmt sich eine der zugeordneten Spielkarten, ohne dass Mitspieler die Karte lesen können.

Der Darsteller prägt sich ca. **10 Sekunden** lang den Begriff ein und stellt nun diesen seiner Mannschaft in der entsprechenden Darstellungsart dar. Die entsprechende Form ist beim Begriff gekennzeichnet (**Z** = Zeichnen; **B** = Beschreiben; **P** = Pantomime). Die eigene Mannschaft versucht, den Begriff zu erraten, indem sie mögliche Deutungen des Dargestellten laut ausruft. Für alle Aufgaben gilt eine Zeitbegrenzung von 90 Sekunden.



Gelingt es der Mannschaft, den Begriff zu erraten, bekommt sie 2 Punkte. Kann sie den Begriff nicht innerhalb der 90 Sekunden erraten, dürfen die anderen Gruppen mitraten. Die Gruppe, die den richtigen Begriff als Erste nennt, bekommt einen Punkt. Die Gruppen sollten sich vorher auf einen Begriff verständigen. Der zugehörige Kurztext auf der Landkarte wird im Anschluss vorgelesen.

### Projektaufgabe

Spielorte, an denen sich ein **Projekt** befindet, haben im Spiel einen Sonderstatus. Zieht ein Spieler auf einen Spielort, dem ein Projekt zugeordnet ist, sucht er sich eine der zugehörigen Spielkarten aus und stellt den Begriff **pantomimisch** dar. Hier dürfen alle Gruppen sofort mitraten. Es gibt 2 Punkte für die Gewinnergruppe. Anschließend wird die Projektbeschreibung vorgelesen. Bei jüngeren Kindern sollten die Texte auf der Rückseite der Landkarte vorgelesen werden (Achtung: zweite Karte erforderlich!) und bei Jugendlichen die Projektbeschreibungen, die im Anschluss abgedruckt sind.

### Spielende

Nach drei Spielrunden ist das Spiel beendet. Die Gruppe, die die meisten Punkte erspielt hat, gewinnt.



Spielort:	<b>Manaus</b>
Thema:	<b>Rodung des Regenwaldes</b>
Begriff:	<b>Regenwald (B)</b>

Spielort:	<b>Manaus</b>
Thema:	<b>Teatro Amazonas</b>
Begriff:	<b>Opernhaus (P)</b>

Spielort:	<b>Fortaleza</b>
Thema:	<b>Leben im Abfall</b>
Begriff:	<b>Sport machen</b>

Spielort:	<b>Fortaleza</b>
Thema:	<b>Leben im Abfall</b>
Begriff:	<b>Tanzen</b>

Spielort:	<b>Natal</b>
Thema:	<b>Kein Tag ohne Gewalt</b>
Begriff:	<b>Selbstverteidigung</b>

Spielort:	<b>Natal</b>
Thema:	<b>Kein Tag ohne Gewalt</b>
Begriff:	<b>In die Kirche gehen</b>

Spielort:	<b>Recife</b>
Thema:	<b>Regen ist Luxus</b>
Begriff:	<b>Zisterne (Z)</b>

Spielort:	<b>Recife</b>
Thema:	<b>Eine ganz besondere Nuss</b>
Begriff:	<b>Nuss (B)</b>

Spielort:	<b>Salvador</b>
Thema:	<b>Vielfältige Kulturen</b>
Begriff:	<b>Zuckerrohr (Z)</b>

Spielort:	<b>Salvador</b>
Thema:	<b>Samba</b>
Begriff:	<b>Samba (P)</b>

Spielort:	<b>Brasilia</b>
Thema:	<b>Soziale Ungleichheit</b>
Begriff:	<b>Demonstration (P)</b>

Spielort:	<b>Brasilia</b>
Thema:	<b>Capoeira</b>
Begriff:	<b>Capoeira (P)</b>

Spielort:	<b>Belo Horizonte</b>
Thema:	<b>Kinder aktiv in ihrem Viertel</b>
Begriff:	<b>Fotografieren</b>

Spielort:	<b>Belo Horizonte</b>
Thema:	<b>Kinder aktiv in ihrem Viertel</b>
Begriff:	<b>Kochen</b>

Spielort:	<b>Rio de Janeiro</b>
Thema:	<b>Gewalt in den Favelas</b>
Begriff:	<b>Theater spielen</b>

Spielort:	<b>Rio de Janeiro</b>
Thema:	<b>Gewalt in den Favelas</b>
Begriff:	<b>Schlagzeug spielen</b>

Spielort:	<b>São Paulo</b>
Thema:	<b>Bildung in den Favelas</b>
Begriff:	<b>Geige spielen</b>

Spielort:	<b>São Paulo</b>
Thema:	<b>Bildung in den Favelas</b>
Begriff:	<b>Dirigieren</b>

Spielort:	<b>Curitiba</b>
Thema:	<b>Recht auf Spiel</b>
Begriff:	<b>Fußballschuhe (B)</b>

Spielort:	<b>Curitiba</b>
Thema:	<b>Fair gehandelte Orangen</b>
Begriff:	<b>Orangensaft (Z)</b>

Spielort:	<b>Porto Alegre</b>
Thema:	<b>Verkehrschaos</b>
Begriff:	<b>Schneckentempo (P)</b>

Spielort:	<b>Porto Alegre</b>
Thema:	<b>Verkehrschaos</b>
Begriff:	<b>Überfüllter Bus (Z)</b>

Spielort:	<b>Cuiabá</b>
Thema:	<b>Natur pur</b>
Begriff:	<b>Wasserschwein (Z)</b>

Spielort:	<b>Cuiabá</b>
Thema:	<b>Leben der Indigenen</b>
Begriff:	<b>Indios (B)</b>